

Carnaval Inconfidentes 2024: *Retomada da qualidade e atrações voltadas para a família consolidam a fama de maior e melhor destino do interior*





Nylton
Gomes
Batista

**PONTO DE VISTA
DO BATISTA**
nbatista@uai.com.br

Dinheiro do futuro

De vez em quando, o mundo é sacudido por novidades que mudam a forma como se fazem negócios e se disponibilizam benefícios para a população. A Netflix, com sua tecnologia de streaming e modelo de negócios inovador, superou a gigante Blockbuster e conquistou o mercado do entretenimento. Em 2007, Steve Jobs lançou o iPhone, revolucionando o mercado com um novo dispositivo, além de introduzir novo conceito de serviços e geração de receitas por meio da App Store. Isso o tornou líder em um mercado, antes dominado por produtos da BlackBerry e outras empresas.

Atualmente, a tecnologia blockchain está a mostrar um enorme potencial para revolucionar a economia, impactando a maneira como se conduzir transações financeiras, estabelecer relações comerciais e realizar tantas outras atividades. Em 2008, o whitepaper de Satoshi Nakamoto apresentou o conceito de blockchain. Esse termo refere-se à conexão entre blocos de dados criptografados, associados a algoritmos de consenso que garantem a imutabilidade dos dados em uma rede descentralizada.

Ao eliminar a necessidade de intermediários confiáveis, essa tecnologia proporciona mais segurança, transparência, confiabilidade e preserva a privacidade e rastreabilidade das operações. Associada à ideia do blockchain, Nakamoto lançou a primeira criptomoeda, o Bitcoin, ainda líder das mais de seis mil delas, surgidas em seguida. Mais do que um ativo digital, o Bitcoin abriu caminho para muitas outras criptomoedas, permitindo o amadurecimento das tecnologias e da lógica de uso de plataformas descentralizadas. Em 2014, surgiu a plataforma Ethereum, o que constituiu grande avanço na história da tecnologia blockchain, pois essa plataforma executa contratos inteligentes. Esses contratos são regras autoexecutáveis, baseadas em condições acordadas pelas partes envolvidas, ampliando as possibilidades de soluções descentralizadas. Essas tecnologias possibilitaram o desenvolvimento de várias aplicações, incluindo a tokenização de ativos, ou seja, a representação de ativos no formato digital (tokens) para facilitar sua negociação. Isso é notável, pois abre oportunidades seguras e escaláveis para toda a economia. Assim como o Pix e o Open Finance, a tokenização de ativos por meio da blockchain veio para ficar, abrindo um leque de possibilidades para vários setores da economia. No setor imobiliário, já existem iniciativas que permitem aos consumidores comprarem ou alugar tokens de propriedades por meio de uma plataforma conectada a uma rede blockchain. Isso não apenas oferece mais segurança nas transações e informações, mas também pode democratizar o acesso a bens e investimentos de maior valor. A tecnologia blockchain também impactou o setor agropecuário, permitindo que empresas rurais tokenizem remessas de grãos (como milho e soja) para obter crédito ou realizar operações de compra e venda por meio de outros produtos. Outras aplicações incluem a garantia de qualidade de remessas tokenizadas de produtos agrícolas, antecipação de recebíveis com base na tokenização de safras e até mesmo o uso de tokens agrícolas para pagamentos cotidianos.

No setor financeiro, a blockchain pode ser usada para criar uma rede de pagamentos mais rápida e segura, enquanto a inteligência artificial analisa as transações financeiras e detecta possíveis fraudes, aumentando a segurança do sistema, por exemplo. O Brasil é referência global na aplicação dessas tecnologias emergentes e, como tal, prepara-se, mediante legislação específica, para que sejam positivas e de melhor proveito para toda a sociedade brasileira, resguardando-se ainda contra o nocivo e ilícito, que sempre surgem nessas oportunidades.

Como se vê, a tendência é de a blockchain ser aplicada em todas as atividades humanas, que dependam da confiança mútua, uma vez que, dentro da rede blockchain, que é descentralizada, não há interferências estranhas. Mediante sua aplicação dispensam-se intermediários, grande fator oneroso e, por vezes, uma trava em negociações. Resumindo, a adoção da blockchain e tecnologias relacionadas está a se amadurecer rapidamente e promete causar ainda impacto maior e transformador do que o visto até agora, especialmente quando alcançar determinado setor, que parece se considerar inatingível ou intocável.

O LIBERAL

Fundador: D. J. Rendeiro de Noronha
Diretora-Presidente e Editora Principal: Paula Karacy Saliba Silva (MTB 14553/MG)
Redator: Paulo Felipe Noronha
Reportagem: Lucas Porfírio, Raquel Barakat
Contábil: R. Gomes Contabilidade Ltda.
Publicitário: Roberto Lourenço
Colaboradores: Nylton Gomes Batista, Élson Cruz, Priscilla Porto, Valdete Braga, João de Carvalho, Mauro Werkema, Adriano Cerqueira, Leandro Borba, Josilaine Costa.
Circulação Semanal e Gratuita: Ouro Preto, Itabirito, Mariana e respectivos distritos
Redação e Administração: R. Tombadouro 502, Cachoeira do Campo (CEP 35410-000) Ouro Preto/MG
Telefone: (31) 3553-1699 e 98489-7530

e-mail: jornaloliberal@msn.com e/ou oliberalinconfidentes@gmail.com
Site: www.jornaloliberal.net
Composição e Arte Final: Saliba & Rendeiro de Noronha Ltda.
CNPJ: 26.101.279/0001-93
Impressão: O Tempo Serviços Gráficos
Telefone: (31) 2101-3544
Tiragem desta Edição: 6 mil exemplares
Periodicidade: semanal
Registro Sindical: Sindijori nº134
Os pontos de vista em artigos assinados e/ou publicitários não refletem necessariamente a opinião deste jornal, e são de inteira responsabilidade dos seus signatários. A reprodução total ou parcial é permitida, desde que citada a fonte.

SINDIJORI
Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais

Saneouro mobilizou várias equipes para garantir abastecimento no carnaval

Equipes de Manutenção de Redes, Eletromecânica e Produção de Água atuaram desde antes de a folia começar

Com uma força-tarefa que incluiu várias de suas áreas operacionais - como Manutenção de Redes, Eletromecânica e Produção de Água -, a Saneouro contribuiu para a folia em Ouro Preto, com abastecimento de água e resolução das principais demandas apresentadas pela população.

Os esforços começaram antes do Carnaval, com mobilização das equipes de forma a assegurar a disponibilidade total dos equipamentos para o atendimento da alta de consumo nos dias de folia. O centro histórico de Ouro Preto e o distrito de Lavras Novas tiveram atenção especial neste período.

Além disso, a empresa aumentou a frota de caminhões pipa para garantir abastecimento nos pontos de maior concentração de turistas, como Lavras Novas. “Nos preparamos antes do Carnaval para garantir o maior conforto possível à população e aos milhares de turistas que vêm à cidade para aproveitar uma das festas mais tradicionais do país”, disse o superintendente da Saneouro, Evaristo Bellini.

Ele conta que o atendimento às demandas dos clientes, em especial em casos de falta de água, foi feito da forma mais rápida possível, principalmente pelo aumento da frota de caminhões pipa. Na segunda-feira, 12, houve abastecimento via pipa no distrito de Glaura, cujo consumo de água aumentou consideravelmente durante o Carnaval.



enquantoissoemouropreto
Ouro Preto

Vai lá Chris mostra pra eles que enquanto



Existir Zé Pereira o carnaval de Ouro Preto vai continuar sendo o melhor de Minas

Milhares de pessoas lotam show de pagode na abertura do carnaval de Ouro Preto

LUCAS PORFÍRIO

Ouro Preto definitivamente é uma cidade pagodeira. Milhares de pessoas se reuniram, na quinta-feira (08), no largo do cinema, para o show da banda Akatu, na abertura do carnaval da cidade. Revelação do pagode em Minas Gerais e que está conquistando o país, o grupo agitou os foliões com seus maiores sucessos.

Apesar do imbróglio envolvendo Prefeitura Municipal, Ministério Público, Iphan e a Justiça Federal, Ouro Preto mostrou que ainda é um dos principais destinos do carnaval do interior mineiro e arrasta multidões por suas ladeiras históricas.

“Carnaval de Ouro Preto sempre muito bom, começamos hoje apreensivos, animados e muito felizes. Depois de tanta correria com a Praça Tiradentes, tivemos a liberação, que foi um sucesso, uma grande vitória para nós, principalmente para a cultura do povo ouro-pretano”, falou o secretário Municipal de Cultura e Turismo, Flavio Malta.

Inicialmente, o show do Akatu estava previsto para acontecer no palco da Praça Tiradentes, mas devido a liberação de última hora teve que ser realocado para outro espaço. “A gente teve que fazer esse

ajuste na programação por conta da liberação da Praça Tiradentes. Mas foi um grande sucesso”, afirmou Malta.

O público estava animado e cantou juntinho da banda de pagode. “Eu achei o show maravilhoso. O Akatu tem uma energia muito boa e a interação com o público foi maravilhosa. Fiquei muito feliz de ter vivenciado esse momento. O carnaval de Ouro Preto é diferenciado por causa da tradição dos blocos como o Zé Pereira, Bandalheira, blocos realizados pelas comunidades e os desfiles das escolas de samba. Fora os shows com artistas locais e os convidados. É maravilhoso o carnaval da cidade”, contou a moradora do bairro São Cristóvão, Fabiana Lesse.

Durante os seis dias de folia, os foliões puderam realizar “Uma viagem a Ouro Preto, a cidade modernista”, como explicou o secretário de Cultura e Turismo: “É a cidade que inspirou o movimento modernista no Brasil, com as suas cores, a sua alegria. A artista Tarsila do Amaral, relatou em uma carta que aqui ela reencontrou as cores da infância dela. Então, Ouro Preto é essa cidade que inspira a arte e respira a cultura”.

Vermelho i Branco

O primeiro dia de carnaval em Ouro Preto, tradicionalmente, é iniciado pelo Vermelho i Branco. O bloco carnavalesco, desde 1982, atrai milhares de pessoas ao som de marchinhas e hits da música brasileira. Esse ano, a concentração na rua Bernardo Guimarães ficou por conta da cantora Marcella Novaes, que agitou o público.

Por volta de 23h, a multidão percorreu o centro até a rua São José, em frente à Casa dos Contos, acompanhada da Banda do Rosário. Esse ano, por causa do show do Akatu que já acontecia no Largo do Cinema, não foi possível o bloco passar.

Como tem tradição na cidade, a história do bloco se mistura com seus foliões, como o grupo de amigas que há mais de 20 anos participam do Vermelho i Branco. “Todo ano eu tô aqui, no Vermelho i Branco. É tudo de bom isso aqui, é coisa boa demais. A festa de Ouro Preto está aqui, Vermelho i Branco”, contou Nezia Aparecida Alves. “É uma sensação extrema. O melhor dia de carnaval é o Vermelho i Branco”, afirmou Maria Aparecida. “Desde quando começou o bloco nós estamos dentro”, disse a Aparecida Almeida.



PREFEITURA
OURO
PRETO

O FUTURO É FEITO AGORA

PREFEITURA INFORMA

IPTU 2024

Pague sua Parcela Única
com **desconto especial**
até **20 de Março**

As guias emitidas pelo site incluem
a opção de pagamento via Pix.



Aponte a câmera do seu celular
para o QR CODE ao lado e
acesse mais informações ou
acompanhe em nossos canais
oficiais.

ouropreto.mg.gov.br



ouropreto.mg.gov.br [ouropreto](https://www.youtube.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.instagram.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.facebook.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.twitter.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.whatsapp.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.telegram.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.facebook.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.instagram.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.facebook.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.twitter.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.whatsapp.com/ouropreto) [ouropreto](https://www.telegram.com/ouropreto)



AGROPECUÁRIA LAMYRES
Cuidando do seu amigo desde de 2003!

Rações Produtos Veterinários
Estética pet Aquarismo
Produtos para piscina Jardinagem

PetShop LAMYRES
Rua Tombadouro, 525, lj B
☎ 31 9 7105-7808 @agropecuarialamyres

BANCO DE BALANÇO COM ALMOFADA
10x NO CARTÃO

PRODUTO RESISTENTE E DE QUALIDADE!

LACERDA
LIGUE: (31) 3553-2698 / (31) 9 8449-5823
BR-356, Km72 Cachoeira do Campo

Confira a nova programação da **itatiaia**
OURO PRETO
89,3 FM • 1120 AM

@itatieiapop
itatieia.com.br/ouropreto

PROVÍNCIA FM
98,7
Nova onda, sintonize agora
A Rádio de Ouro Preto
(31) 99722.5813
www.provinciafm.com.br
Ao vivo na rede!

Estádio
Cultura de Ouro Preto

AQUI é a porta certa
SERVIÇOS:
- Alinhamento 3D
- Balanceamento
- Serviços de suspensão e freio
- Troca óleo
- Pneus, peças e baterias

OUROCAR PNEUS
PEÇAS E SERVIÇOS AUTOMOTIVOS
(31)3551-5151

R. Washington Dias, 190 - Barra, Ouro Preto

VOLTA às AULAS
BAZAR Faria

A CADA R\$ 30,00 EM COMPRAS VOGÊ RECEBE UM CUPOM E CONCORRE A:

5 vale compras de R\$ 200,00 2 vale compras de R\$ 250,00 1 vale compras de R\$ 500,00

Sorteio dia 30/03/2024
Praça Monsenhor Castilho Barbosa, 07 - Pilar, Ouro Preto (31) 3551-1146

Carnaval da Liga dos Blocos arrasta milhares de foliões durante final de semana

LUCAS PORFÍRIO

Sylvio Neto

O sábado (10) e o domingo (11) foram de muita folia com o carnaval da Liga dos Blocos. Milhares de pessoas se reuniram no Campo da Água Limpa para o Bloco do Caixão e Bloco Cabrobró.

Com line up de peso, o Bloco do Caixão recebeu Ferrugem, Pedro Sampaio, DJ Liu e o DJ GBR. Já o Cabrobró contou com Turma do Pagode, Kevin o Chris, WS da Igrejinha, MC Ryan SP, Vilodum e Pablo Fuscaldi.

E os foliões aprovaram a escolha dos artistas. “Tá incrível o carnaval da Liga. Eu vim pro Cabrobró, que é o melhor bloco do carnaval de Ouro Preto. Vim bastante animada para ver o show da Turma do Pagode e do WS da Igrejinha, que eu sou fã”, disse Manuela Sena, que é aluna de turismo na Ufop.

Em entrevista ao jornal O Liberal, o DJ e cantor Pedro Sampaio falou sobre sua participação no bloco do Caixão. “Expectativa altíssima, muito feliz de estar aqui pela segunda vez em Ouro Preto, no Bloco do Caixão. A galera aqui vai pirar, pode ter certeza”, afirmou o artista.

Ainda, Pedro deu detalhes sobre os projetos futuros da sua carreira: “Esse ano a ideia é lançar meu segundo álbum, tô trabalhando nele ainda. Mas é um ano de muita colheita. Tô me encaminhando para ser um dos artistas mais ouvidos do Brasil. Tenho certeza de que a gente vai sair desse carnaval ainda maior”.

Conhecido por ser um dos maiores carnavais do interior de Minas Gerais, o evento atrai pessoas de diversos lugares do país. “Primeira vez no carnaval de Ouro Preto. Estou achando tudo incrível, com o clima perfeito. Ouro Preto é nota mil. O Bloco do Caixão é muito top”, contou Victória Aurélio Rodrigues, que é natural do estado de Goiás.

O evento é também uma possibilidade de reencontrar os amigos e juntos curtir a folia, como destaca Fabrício Miranda Silva, ex-morador da República Covil dos Gênios e ex-organizador do Cabrobró. “Tá muito bacana. Os blocos continuam movimentando o carnaval de Ouro Preto. Fiquei muito satisfeito, tô voltando aqui muito feliz de ver que o bloco está sendo realizado”, disse o folião.



Zé do Binga propõe criação de abrigo para idosos



Prezando pela qualidade de vida da população cidadina, o vereador e presidente legislativo, Zé do Binga, solicitou ao Executivo a criação de um abrigo para idosos. “Temos em torno de 200 pessoas aguardando por uma vaga no Lar São Vicente de Paula. Os idosos precisam desse acolhimento, para que sejam tratados com carinho e dignidade. Dessa forma, estamos solicitando aos responsáveis a criação desse abrigo e estaremos cobrando e acompanhando”.

BIG BEEF
BOULEVARD DE CARNES E DOCE

CARNES NOBRES
EMPÓRIO
QUEIJOS
DOCES
BEBIDAS
CARVÃO
GELO

@bigbeefboutiquedecarnes
Av. Pedro Aleixo, 65-A - Cachoeira do Campo ☎ (31)97251.1402

MATERIAL DE CONSTRUÇÃO TIRADENTES
Tudo para sua construção. Da base ao acabamento!

3 Lojas para melhor atendê-lo
R. Maciel, 510 - Alto da Cruz, 3551-2102/3552-0824
R. 15 de Agosto, 1420 - Morro Santana, 3552-4043
R. 7 de Setembro, 516 - Cachoeira do Campo, 3350.8901

Rádio Sucesso
de Antônio Pereira

SIDERAL 98,7 FM
Ouça pela Internet
www.sideralfm.com.br
Sempre com uma programação 98,7 Mhz especial para você!

SABIÁ
CELULARES
☎ (31) 9 9773-5302 @SABIACELULARES
RUA PADRE PEDROSA, Nº 11A - CENTRO
AMARANTINA/MG

SINTONIZE 90.1 FM
Real FM 90.1

Escolas de Samba desfilam na Praça Tiradentes e emocionam público

LUCAS PORFÍRIO

As tradicionais escolas de samba de Ouro Preto percorreram a Praça Tiradentes e emocionaram o público presente. No domingo (11), desfilou a Escola de Samba Princesa Isabel, a Escola de Samba Imperial de Ouro Preto e a Escola de Samba Império do Morro Santana. Já na segunda (12), foi a vez da Escola de Samba Acadêmicos do São Cristóvão, da Escola de Samba Unidos do Padre Faria e da Escola de Samba União Recreativa do Santa Cruz.

O desfile é o momento em que as comunidades ouro-pretanas têm a oportunidade de levar para a avenida o trabalho realizado durante meses. “Primeiro nós trouxemos muito amor, dedicação e compromisso. Acredito que conseguimos trazer o tema proposto. Dentro das nossas dificuldades, a gente conseguiu entregar o máximo que a gente pôde dentro do enredo ‘A Jornada Barroca e Rococó, uma viagem no tempo, a elegância de Vila Rica a Ouro Preto’”. Graças a Deus a comunidade, a cidade de Ouro Preto está reconhecendo o nosso trabalho”, contou a presidente da Império do Morro Santana, Mariana Luiza.

Desfilando em uma escola de samba exige muita preparação e é um momento de fortes emoções, como relata a rainha de bateria da Unidos do Padre Faria, Ana Caroline Moreira da Cruz: “É muita emoção. Estou pelo segundo ano como rainha de bateria do Padre Faria. É muita responsabilidade representar essa escola maravilhosa, que eu amo de paixão”.

A expectativa de todas elas, é a vitória. “É sensacional. Eu amei, é linda demais a escola. É muita representatividade também. Trouxemos Chico Rei, que faz parte da história de Ouro Preto. A escola vai ser campeã,

com certeza”, afirmou a moradora do São Cristóvão e destaque de chão da escola, Tatiana Fernandes.

Cada ala tem sua fantasia e preparação. Além dos adultos, as crianças também mostram muito samba no pé. “Há mais ou menos uns sete anos eu ensaio a ala infantil da nossa escola. Esse ano nós saímos com 40 crianças. É uma ala coreografada, nós ensaiamos todo o mês de janeiro. Para mim esse é um trabalho muito importante, porque nossas crianças são o futuro da nossa escola. Daqui uns anos, são eles quem vão pegar a frente. Então é um incentivo para que continuem essa cultura, essa coisa maravilhosa”, explicou a responsável por coordenar as crianças da verde e rosa ouro-pretana, Sílvia Elias Barbosa.

E não é apenas quem desfila que se emociona. A cada escola que passava, era possível ver o olhar apaixonado dos moradores dos bairros de Ouro Preto que, muitas vezes aos gritos, torciam por sua escola do coração e entoavam o enredo. “Eu quero a melhor de todas. É o meu bairro”, falou emocionado o morador do Santa Cruz, Cacaú.

Cada desfile contou com a abertura da corte momesca, que em 2024 teve pela primeira vez uma mulher trans como Rainha da Diversidade. “É uma coroa muito grande que eu tô carregando. Ser a Rainha da Diversidade do carnaval é muito importante para mim. Saber o quanto eu cresci na cidade, sendo nascida e criada aqui, é muito bom. É gratificante saber que lá na frente, eu vou ser espelho para que outras possam vir e nos representar também”, disse a Rainha da Diversidade, Leandra Moreira.

Os desfiles na Praça Tiradentes só aconteceram após a liberação do



União Recreativa do Santa Cruz homenageia Jair Inácio na avenida



Corte Momesca abre desfiles da escola de Ouro Preto



Império do Morro Santana vai do barroco ao rococó e realiza viagem de Vila Rica a Ouro Preto



A Furiosa chega com seu imponente dragão na Praça Tiradentes



Com enredo “Quero ser tambor”, a verde e rosa ouro-pretana exalta a congada

local pela Justiça Federal. De acordo com o secretário de Cultura e Turismo de Ouro Preto, Flávio Malta, foi garantido o direito das comunidades ouro-pretanas. “O carnaval de Minas Gerais nasce na Praça Tiradentes. O direito de as escolas de samba desfilarem na praça é o direito da resistência da cultura. As escolas de samba de Ouro Preto possuem qualidade, são incríveis e impecáveis. Sambas muito bem escritos, baterias impecáveis. A gente só tende a valorizar e agradecer por ter essa cultura mantida”, completou Malta.



Você já pensou alguma vez que poderia aproveitar muito mais a vida se não bebesse? Há uma solução!

Alcoólicos Anônimos
Grupo Vila Rica

R. Prof. Washington Dias, 80
 Barra - Ouro Preto

Reuniões: 2ª, 4ª e 6ª, das 19h30 às 21h30. Domingo: 15h às 17h.

“Viva o carnaval comunitário da Bocaina!”



RESTAURANTE DONA EVA

Almoço, jantar, caldos, porções, pizzas e bebidas

(31) **3553-2648**
3350-8969
98785-9075

Trabalhamos com delivery

R. Sete de Setembro, 413 (próx. Matriz) - Cachoeira do Campo

A Maria das Graças, carinhosamente conhecida como “Liquinha”, agradece a comunidade de Bocaina pela participação e colaboração no Primeiro Bloco de Carnaval da comunidade, o “Bloco da Liquinha”.



Carnaval de Ouro Preto atrai turistas e movimentou comércio

LUCAS PORFÍRIO

Ao longo de seis dias de folia, milhares de pessoas passaram pelo carnaval da histórica Ouro Preto. Antes da festa começar, a Prefeitura Municipal tinha a expectativa de que, aproximadamente, 300 mil foliões circulassem pela cidade e que cerca de R\$ 15 milhões fossem injetados na economia local.

Segundo o secretário Municipal de Cultura e Turismo, o evento foi planejado desde o ano passado. “O Carnaval de Ouro Preto esse ano, mais do que expectativas superadas, é o resultado de um planejamento que a gente vem tendo desde agosto do ano passado. A gente não estala o dedo e acontece um evento. Então, em agosto a gente começou a discutir questões orçamentárias e a planejar. Em relação ao orçamento, a gente



buscou fazer o necessário, sem prejudicar o orçamento anual”, explicou o secretário.

Ainda, conforme pontuou Malta, a cidade ainda possui um dos maiores carnavais do estado.

“Ouro Preto se fortalece como o maior carnaval do interior de Minas Gerais. Isso independente do carnaval de Belo Horizonte ter crescido demais. Ouro Preto ainda tem o charme usual das ladeiras históricas, da nossa cultura e da nossa identidade”, afirmou o gestor da pasta da cultura e turismo.

E o charme da cidade histórica foi um dos motivos que atraiu a carioca, Ana Caroline da Silva Oti. “É a segunda vez que passo carnaval em Ouro Preto. Estou achando esse ano mais animado. Com certeza pretendo voltar, já estou marcando para o ano que vem. O que eu mais gostei no carnaval daqui foi a tranquilidade, é bem seguro”, relatou a moradora do Rio de Janeiro.

A cidade recebeu ainda foliões das cidades vizinhas, como os moradores de Ouro Branco, Fernando Miranda e Olivia Lima. “Bem legal, a organização está de parabéns”, disse Fernando. “Eu estou achando bem seguro, bem-organizado. O contraste do antigo com o novo é muito reconfortante. É uma experiência bem diferente, é o meu primeiro carnaval aqui”, contou Olivia.

O evento movimentou o comércio local. “Nesse carnaval eu posso dar uma nota 08 de 10. Está sendo bem movimentado. Os funcionários estão trabalhando bastante, até suando. Está tudo muito bom, nós estamos gostando bastante. Ano passado pode ter sido um pouquinho mais fraco. Eu estava trabalhando em outro estabelecimento, também aqui na área central, e não foi muito forte não. Esse ano foi mais movimentado, o pessoal compareceu tanto nas ruas, quanto no estabelecimento”, disse o garçom em um estabelecimento comercial no centro, Fabrício Pereira.

De acordo com barraqueiros e ambulantes, o imbróglie envolvendo a liberação da Praça Tiradentes gerou um impacto negativo. Roberto Mauro Pereira é barraqueiro há 14 anos, para ele o movimento foi menor neste ano. “Nessa indecisão de liberar ou não a Praça, a gente ficou com receio de comprar as coisas, porque tudo

é gasto, tudo é dinheiro. Compramos no susto. Amigos meus mesmos falaram que iam viajar, que iriam para um sítio, já que não teria nada na Praça”, completou o comerciante.

Vendedora ambulante há mais de 10 anos, Mari Rosane de Oliveira Castro, destacou a importância de não deixar o carnaval da cidade se perder: “Que carnaval ano que vem seja melhor, sem essas burocracias (referindo a liberação da Praça Tiradentes). Aqui é o carnaval de família. Então é isso, Ouro Preto não pode deixar morrer esse carnaval de família que temos na cidade. Essa é a voz geral do povo de Ouro Preto”.

Apesar da incerteza da liberação da Tiradentes, os foliões da cidade aprovaram o evento. “Tá uma maravilha. Tá bom como há muitos anos eu não vejo. E olha que eu costume sair todo ano. Gostei muito, esse ano tá muito bom”, contou a ouro-pretana, Vânia Aparecida de Almeida Silva.

Câmara de Ouro Preto recebe imprensa



Abrindo as portas da Câmara Municipal de Ouro Preto, como presidente da Casa, mais uma vez Zé do Binga atendeu a imprensa para cobertura do carnaval 2024 em Ouro Preto, levando informações de qualidade aos cidadãos. “É de extrema importância essa parceria!”, arrematou o líder.

O Empreendedor Ouro Preto Serviços de Saneamento S.A. - Saneouro, nos termos do art. 30 da Deliberação Normativa Copam nº 217, de 2017, torna público que solicitou à Unidade Regional de Regularização Ambiental Central Metropolitana, Licenciamento Ambiental Concomitante - LAC1 (LP+LI+LO), para Ouro Preto Serviços de Saneamento S.A. - Saneouro, atividade de Estação de Tratamento de Esgoto – ETE/Estação Produtora de Água de Reúso - EPAR Osso de Boi, código E-03-06-9, Ouro Preto/MG, Classe 3, conforme solicitação no Sistema de Licenciamento Ambiental nº 6423/2021.



Exposição de Orquídeas
1ª Mostra de Orquídeas da Região dos Inconfidentes
Mariana - MG
2024
16 e 17 de março
Entrada franca
Sábado: 9:00 às 18:00
Domingo: 9:00 às 16:00
Instituto de Ciências Sociais Aplicadas da UFOP - ICISA
(antigo Colégio Dom Frei)
Rua do Catete, 166
Realização: Associação Orquidófila da Região dos Inconfidentes (AORI) - 48220000
Apoio: UFOP, ICISA, Itatiaia, O LIBERAL

Molejo arrasta multidão para o último dia de carnaval em Ouro Preto

LUCAS PORFÍRIO

Todo carnaval tem seu fim. E em Ouro Preto, nesta terça-feira (13), quem comandou o último dia de festa foi a banda de pagode dos anos 80, o Molejo. Milhares de foliões se reuniram na Praça Tiradentes para cantar e dançar ao som do grupo musical carioca.

“Tá perfeito. Eu sou muito fã. É a primeira vez que tô tendo a oportu-

nidade de ver eles. Tô realizando um sonho. O carnaval de Ouro Preto tá perfeito, é o melhor do interior de Minas”, afirmou Maria Pin, que é natural de Sorocaba (SP) e estudante da UFOP.

Anderson Leonardo e os integrantes do Molejo lembram os sucessos da banda. Para os fãs mais velhos, uma oportunidade de matar

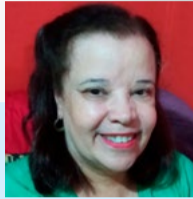
a saudade, e para os mais jovens, uma oportunidade de conhecer a banda.

O Show atraiu pessoas de diversos lugares, incluindo as cidades vizinhas. “Ótimo. Adoro o Molejo, sou fã demais da banda, ainda mais do Anderson Leonardo, adoro ele”, contou o morador de Mariana, Wagner da Silva.

Outra fã que também dançou e cantou ao som do molejo foi a moradora de Belo Horizonte, Cristiane Jeremias da Silva: “Tô curtindo demais. O carnaval de Ouro Preto é perfeito. Amo molejo, muito bom”.



César Diab



Valdete Braga

AMENIDADES
 valdetebra@yahoo.com.br

Solidão

Não se trata de quantas pessoas temos à nossa volta. Não se trata do número de pessoas com as quais convivemos, dos lugares que frequentamos e de quantos são os membros de nossa família ou de nossos amigos. Podemos estar em uma multidão e nos sentirmos sozinhos, ou estarmos isolados em uma ilha e o coração preenchido de esperança para sair dali.

Não há como definir solidão, ela depende de muitos fatores e do contexto em que está inserida, ela é sentimento e sentimento não se define. Pode chegar nos momentos mais inusitados, e se o ambiente físico em que se insere tem muita gente, ela chega ainda mais forte.

É muito triste esta solidão acompanhada, quando olhamos para um lado e vemos gente, para o outro e vemos mais gente ainda, mas não conseguimos nos identificar. Forçamos uma conversa, rimos das piadas e mantemos a expressão de quem está se divertindo, mas a vontade é sair correndo dali e nos refugiarmos na solidão sem acompanhantes, onde podemos ser nós mesmos.

Isto pode acontecer com qualquer pessoa a qualquer momento, e geralmente está associado a um sentimento interno que só quem vive pode avaliar. O luto é talvez o mais forte deles, mas existem outros, e como todo sentimento precisa ser vivido. Temos direito ao sofrimento, o que não podemos é nos entregarmos a ele. Dias de solidão podem servir como mola propulsora para, depois de vencidos, nos ajudar a seguir mais fortes diante das adversidades.

Obviamente, quando estamos imersos na sensação, não enxergamos isto com clareza, e é aí que entra a Fé de que vai passar. Devemos pensar “vou viver este momento, mas não me afundarei nele, amanhã é outro dia e poderei recomeçar”. Lutar contra o sofrimento não significa não o vivenciar, e sim vivenciá-lo com esperança.

É muito triste a solidão, e precisamos ser fortes para passarmos por ela. Podemos passar por ela sem forçar situações, sem mentirmos para nós mesmos e principalmente sem a sensação de que é para sempre. Não é e tudo passa, às vezes mais depressa, outras mais devagar, mas passa. O tempo não para e ele existe para tudo.

Ao olharmos a multidão e nos sentirmos sós, lembramos da ilha deserta e esperança de sair dela. Se quisermos sair da multidão, saímos, vamos para casa ler um livro, assistir a um filme ou simplesmente dormir, o que tivermos vontade neste instante. Importante é que o façamos em respeito ao nosso momento, mas sem nos entregarmos a ele.

Acordaremos em um novo dia onde tudo pode acontecer, e este “tudo” engloba problemas e soluções. Se a solução não chegar ainda neste dia chegará no próximo ou no próximo, mas enquanto mantivermos acesa a chama da esperança o caminho estará iluminado para a sua chegada.

Acadêmicos de São Cristóvão é a grande campeã do carnaval de Ouro Preto

LUCAS PORFÍRIO

É verde e rosa. Após apuração acirrada, na tarde desta quarta-feira (14), na Casa de Tomás Antônio Gonzaga, a Escola de Samba Acadêmicos de São Cristóvão sagrou-se campeã do carnaval de Ouro Preto 2024. Com 88,8 pontos, a agremiação conquistou o 1º lugar.

A escola desfilou na segunda-feira (12) de carnaval e levou para a avenida o samba-enredo “Quero ser Tambor”. “A gente trabalhou muito e conseguimos mostrar uma escola de samba bonita na Praça Tiradentes para o povo de Ouro Preto. Agradecer a comunidade do São Cristóvão, que se empenhou demais para colocar a escola de samba na rua. Não foi fácil. Trabalhamos até o último dia, até o último horário. Toda a comunidade se empenhou para essa escola de samba ir para rua”, afirmou o presidente da Verde e Rosa, Lúcio da Silva, conhecido como “Tiço”.

Campeã no ano passado, em 2024, a Escola de Samba Unidos do Padre Faria levou para a avenida o enredo “Festas Populares” e ficou em segundo lugar, com 88,6 pontos. “Não é fácil colocar uma escola na rua. Eu acho que todos estão de parabéns. Pegamos jurados muito criteriosos. Isso é importante porque valoriza e dá para gente uma lição, de ver os pontos que perdemos, onde precisamos melhorar



para o próximo carnaval. Isso foi a gente quem escolheu. Queríamos ter jurados e tivemos. Então, tem que comemorar, porque só de colocar a escola na rua a gente já é campeão”, disse o presidente da Furiosa, Fagner Adriano da Conceição.

E foi por pouco que a Império do Morro Santana, escola de samba mais antiga de Ouro Preto, não conquistou o segundo lugar. A agremiação também fez 88,6 pontos e empatou com a Padre Faria, mas pelas regras de desempate acabou ficando em terceiro lugar. Ficou com a posição de vice-campeã a escola que teve maiores notas nos quesitos seguindo a ordem: Enredo, Harmonia, Alegoria e Adereços, Evolução, Comissão de Frente, Fantasia, Mestre Sala e Porta Bandeira, Samba-Enredo e Bateria.

Apesar disso, a escola teve a melhor bateria do carnaval de 2024 e a diretoria acolheu bem os resultados. “A gente trabalhou muito esperando o primeiro lugar. Mas eu reconheço que os julgamentos foram justos. Vamos melhorar para o próximo ano, porque nós também não conquistamos o segundo lugar por pouquíssimos pontos. Eu acredito que a comunidade está feliz,

porque a gente alcançou mais um passo. Ano passado ficamos em quarto lugar e esse ano fomos para terceiro. É um trabalho contínuo, que não pode parar. Vamos continuar trabalhando para que em 2025 o primeiro lugar venha”, falou a presidente da Soberana, Maria Luiza Gomes.

Neste ano, os três primeiros lugares foram premiados com quantias em dinheiro. O primeiro lugar, ganhou um cheque no valor de R\$ 15 mil; o segundo lugar, um cheque no valor de R\$ 10 mil; e por fim o terceiro lugar, um cheque no valor de R\$ 5 mil. “Parabenizo as seis escolas que desfilaram e trouxeram toda a sua beleza, toda a sua arte dos bairros para a Praça Tiradentes. Como eu disse uma vez em uma entrevista, a Praça é onde a cidade acontece. Não é onde efetivamente o ouro-pretano mora, mas é onde ele vive, onde as suas manifestações culturais acontecem. E no carnaval não poderia ser diferente. A cultura deve acontecer aonde ela nasceu, aonde ela de fato resiste”, destacou o secretário de Cultura e Turismo, Flávio Malta.

Confira no quadro abaixo todas as pontuações:

Agremiação	Enredo	Harmonia	Alegoria e Adereço	Evolução	Comissão de Frente	Fantasia	Mestre Sala e Porta Bandeira	Samba-enredo	Bateria	Total
Acadêmicos de São Cristóvão	10	9,8	10	9,8	10	9,9	9,8	9,8	9,7	88,8
Unidos do Padre Faria	9,9	9,8	9,9	9,8	9,9	9,8	9,8	10	9,7	88,6
Império do Morro Santana	9,8	9,8	9,8	9,9	10	9,8	9,7	10	9,8	88,6
Mocidade Independente e Princesa Isabel	9,7	9,8	9,8	9,7	9,8	9,7	9,7	9,9	9,7	87,8
Imperial de Ouro Preto	9,9	9,7	9,9	9,6	9,9	9,6	9,7	9,7	9,7	87,7
União Recreativa do Santa Cruz	9,7	9,7	9,8	9,7	9,8	9,8	9,6	9,7	9,7	87,5



Itabirito vence o Uberlândia e ainda pode sonhar com a próxima fase do mineiro

— RAQUEL BARAKAT

Na quarta-feira (14), o Itabirito F.C garantiu uma importante vitória em jogo válido pela 5ª rodada do campeonato mineiro. A partida foi contra o Uberlândia, no Parque do Sabiá.

Com a vitória por 2x1, o time garantiu três pontos e segue buscando a classificação da próxima fase. O Gato do Mato se mantém atrás de Cruzeiro e Tombense, também do grupo A.

O próximo confronto do Itabirito será contra o Atlético Mineiro, no sábado, às 16:30, no Estádio Mané Garrincha, em Brasília.



Receba notícias pelo Whatsapp
1 - Adicione o número
(31) 98489-7530
2 - Envie "Oi" para o nosso número
www.jornaloliberal.net

MALUÇÃO
Conquistando Você!
98564-7864
R. Dr. Guilherme, 37, Centro - ITABIRITO

Sem ocorrências de maior gravidade, carnaval de Itabirito transcorre de forma ordeira — RAQUEL BARAKAT

O Carnaval de Itabirito 2024 transcorreu de forma pacífica, sem ocorrências de maior grau de violência. Nenhum roubo, até o momento, foi registrado pela Polícia Militar ou Guarda Civil. Apenas alguns pontos com brigas foram identificados, com presença atuante da PM.

Ao lado da Igreja São Sebastião, um tumulto se formou, porém, a presença da Polícia Militar dispersou a multidão. Ninguém foi preso no local. No distrito de Acuruí, um homem foi contido pela Guarda Municipal após tentar iniciar uma briga.

Tráfico

No sábado de carnaval (10), a Polícia Militar prendeu dois homens, na Avenida José Farid Rahme. Segundo informações do 52º Batalhão, por volta das 13h, os dois homens estavam em um veículo com adesivos da prefeitura (que mais tarde seriam comprovados como falsos), e após atitude suspeita, a PM fez a abordagem. Dentro do carro foram encontrados R\$991, 245 buchas de maconha e 22 pedaços da mesma droga, 15 pinos de cocaína, uma balança de precisão, cinco frascos de loló, uma máquina de cartão, dois aparelhos celulares e um



notebook.

No domingo (11), a polícia militar foi acionada já que um grupo estava incomodando os trabalhos de funcionários de uma padaria localizada no centro da cidade. Eles estariam usando drogas. Quando a PM chegou, eles foram revistados, mas nada foi encontrado.

IRMÃOS ALBUQUERQUE EMP. LTDA
PNEUS
Av. Queiroz Júnior, 531 - Centro - Itabirito
(31) 3561-7351
(31) 3561-2320

Fundo de Quintal arrasta multidão para a Praça da Estação — RAQUEL BARAKAT

A noite do sábado de carnaval, em Itabirito, foi marcada por muito samba raiz e uma multidão acompanhando a banda Fundo de Quintal.

Trazendo clássicos e marchinhas de carnaval, a banda lotou a Praça da Estação, que não arredou o pé até o final do show. A festa foi marcada por gerações: famílias, crianças e idosos acompanharam a banda e cantaram até o final do show.



O ponto alto da noite, foi o momento que tocou a canção "Tá Escrito", de Xande de Pilares, e um clássico de Demônios da Garoa: Trem das Onze. Com uma organização impecável, o show marcou o carnaval de Itabirito.

Raquel Barakat/ O Liberal



Fundo de Quintal atrai multidão para o palco da Praça da Estação

AUTO TECNICA VILELA LTDA, por determinação da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável e/ou Conselho Municipal de Desenvolvimento Sustentável e Melhoria do Meio Ambiente - **CODEMA** torna público que solicitou através do **Processo nº 554/2023 - RENOVAÇÃO DA LAS** para a atividade de **SERVIÇOS E REPARAÇÃO MECANICA DE VEICULOS AUTOMOTORES.**"

ADRIANO MARQUES BRAGA, inscrita no CPF nº 039.526.176-79, por determinação do Conselho Municipal de Desenvolvimento Sustentável e Melhoria do Ambiente torna público que solicitou através do **Processo 368/2024, Licenciamento Ambiental** com autorização para intervenção ambiental para construção de edifício em área de preservação permanente, sem supressão de vegetação."

ESPAÇO RURAL
PRODUTOS AGROPECUÁRIOS EM GERAL
Maracujá
(31) 99417-2646

ACOFORTE
Um novo conceito na sua obra
CORTE - DOBRA
ARMAÇÃO DE FERRAGENS
VERGALHÃO EM BARRA
(31) 3561-0508
(31) 3561-3584
98979-4354
98827-5073
R. Dr. Eurico Rodrigues, 721, Praia - ITABIRITO

Celulares Uau!
• VENDA
• ASSISTÊNCIA TÉCNICA
• DESBLOQUEIO
• INFORMÁTICA
• APARELHOS
• CAPAS
• PELÍCULAS
(31) 3561-0082
98742-2990
R. Dr. Guilherme, 320 - Centro - Itabirito



João de Carvalho

A CIDADE E EU

drjoaodecarvalho@yahoo.com.br

A investigação de paternidade e suas provas

A LEI 8.560 de 29/12/92 regula a investigação de paternidade dos filhos havidos fora do casamento. No artigo desta Lei Federal está escrito assim: "Em Registro de Nascimento de menor, apenas a maternidade é estabelecida, o oficial remeterá ao juiz certidão integral do registro e o nome e pré-nome, profissão, identidade e residência do suposto pai, a fim de ser averiguada officiosamente a procedência da alegação". O parágrafo primeiro desta Lei acrescenta: "O juiz ouvirá a mãe sobre a paternidade alegada e mandará notificar o suposto pai sobre a paternidade que lhe é atribuída". Tudo isto é lógico em segredo de Justiça.

O CHAMADO 'SUPOSTO PAI' poderá criar duas situações: a) Se houver confirmação de paternidade a lei está satisfeita; b) Se não houver (dentro de 30 dias) confirmação, o Promotor abrirá ação de investigação de paternidade, se tiver provas positivas, robustas do fato.

Não havendo confirmação, o Processo tomará o rito chamado 'ordinário' para que a ambos se dê ampla oportunidade de provar o alegado. O fato não impede à mãe o direito de constituir um advogado particular para a defesa de seus direitos. O mesmo se diz com relação ao suposto pai. Na verdade, a situação deve ser esclarecida, porque uma criança não surgiu por acaso. Deve ter havido uma causa. Trabalhoso é identificá-la!

As pessoas se relacionam, hoje, em uniões estáveis, ou não (dentro ou fora do casamento) e muitas vezes surgem filhos. Geralmente a negativa de reconhecimento parte do pai. A mãe, muito entusiasmada (mas decepcionada) costuma falar: "Esta criança é a cara do pai!" Não basta esta afirmação: "A semelhança física entre filho e suposto pai, não é prova aceita pacificamente seja pela Medicina, seja pelo Direito. Ela é apenas um elemento subsidiário". (RT, 418:34). Além das provas testemunhais, existem os recursos modernos do H.L.A. e do D.N.A., que constata, pelo sangue, as informações genéticas que se herdaram dos pais e passam para os filhos. "Cara do pai" não basta; é preciso ir mais além. Nas demais provas!

ENFIM, vários fatores influem e desequilibram a saúde ambiental na vida familiar, como por exemplos: "A violência manifestada através de assaltos, sequestros, mortes que criam uma sociedade aterrorizada, insegura, vitimada e revoltada; A sexualidade exagerada, empanada dos sentimentos, transformadora do homem (da mulher) numa coisa puramente física, sem os princípios enobrecedores responsáveis pelo equilíbrio social; A pobreza, fonte permanente de revoltas, complexos e desejos inatingíveis, fazendo das favelas, redutos das mais imprevisíveis consequências sociais; A doença alienadora da capacidade produtiva constituindo fator negativo do desenvolvimento; O aumento populacional, motivo maior do desequilíbrio mundial desalojando as carências alimentares, a escassez de materiais e o esgotamento das fontes de energia, além de agravar a poluição social; A propaganda que leva o homem a aceitar aquilo que normalmente condenaria." (Laura C. A. Fontes em 'Conselhos' pág. 23).

Na verdade, são problemas estes de educação e conscientização, como tarefas que cabem a todos os governos e governados, especialmente nós.

LANÇAMENTO
Coleção 2024

LARGURA 1,6M
APARADOR COM ADEGA ESTILO RETRO

MOBILIADORA CACHOEIRA

Rua Afonso Maximiano, 120 Cachoeira do Campo - 3553-1607

Gaiola das Loucas percorre centro de Itabirito levando alegria e diversidade

RAQUEL BARAKAT

A quinta-feira de carnaval em Itabirito já é marcada pelo desfile do tradicional Bloco Gaiolas das Loucas, que prega alegria, diversidade e inclusão.

E neste ano, não foi diferente. Arrastando uma multidão, o Gaiola das Loucas brilhou na avenida, e em 2024, inovou. Em todos os anos, o bloco traz Drag Queens representando a comunidade LGBTQIA+, mas a escolha deste ano foi uma mulher trans, a influenciadora digital Maxsurya Luiza, de 19 anos, que contou sobre o convite recebido para desfilar.

"Fiquei com um pé atrás por ser uma mulher trans. Normalmente, quem desfila na gaiola das loucas é uma drag Queen, e tem



Foliões curtindo o desfile do tradicional Gaiola das Loucas

uma grande diferença. Mas aceitei em forma de agradecimento à Gaiola das Loucas por darem oportunidade a tantas pessoas da comunidade LGBTQIA+, e por estarem todos os anos no carnaval quebrando tabu, preconceitos, homofobia entre outros. Foi uma experiência maravilhosa, estou muito feliz. Foi um sucesso!", finalizou.



PM realiza prisões e apreensão de grande quantidade de drogas

RAQUEL BARAKAT

Na madrugada de quinta-feira (15), uma operação da Polícia Militar logrou êxito na prisão de dois homens e grande apreensão de materiais. A ocorrência foi realizada no bairro Padre Adelmo, após uma guarnição receber informações. Um homem com um mandado de prisão em aberto estava escondido em uma casa.

No local, a PM também encontrou drogas, armas e outros materiais. Ele tentou fugir, mas foi encontrado em um lote.

Segundo informações, ainda na residência, a Polícia Militar localizou 105 buchas e 16 tabletes de maconha, 47 pedras de crack, um par de placa balística, um litro de substância identificada como clorofórmio, utilizado na produção de lança-perfume, dois frascos da droga, R\$ 3.050,00, uma balança de precisão, um revólver calibre 38, quatro munições intactas, quatro celulares e dois rádios de comunicação.

Eles foram encaminhados à delegacia e após as investigações, podem responder por tráfico de drogas e posse ilegal de arma de fogo.

BOLSA ATLETA 2024

50 BOLSAS DE R\$ 5 MIL

INSCRIÇÕES ATÉ 26/FEV

PELO APP CONECTA ITABIRITO

EDITAL NO SITE DA PREFEITURA

PREFEITURA ITABIRITO

Ao som de Tuca Fernandes, primeiro dia de carnaval em Mariana foi por conta do Axé — LUCAS PORFÍRIO

Tradicional Zé Pereira da Chácara também desfilou no primeiro dia de folia

O axé da Bahia invadiu Mariana, na noite de sexta-feira (09). Tuca Fernandes, ex-vocalista da banda Jammil e Uma Noites, abriu o carnaval da cidade e apresentou os maiores hits de sua carreira para os foliões.

E o cantor mandou um recado para os marianenses: “Eu tô muito honrado, grato pelo convite para tocar aqui na primeira capital de Minas Gerais. Tô trazendo todo o axé de Salvador, em meio ao carnaval do grupo para tocar aqui para vocês. Um beijo especial para todos”.

O show aconteceu na Praça Tancredo Neves, onde o público com mais de 30 anos pôde relembrar os sucessos dos anos 1990 e 2000, e a nova geração conhecer o artista que ainda arrasta multidões. “Muito show! Estou revivendo os momentos que eu vivi na Bahia, muito bom”, contou a moradora da Primaz de Minas, Ana Carina.

Esse ano, o Carnaval de Mariana teve por tema “Fantasias da Nossa História”, visando valorizar as

lendas locais. O prefeito Celso Cota destacou que o carnaval foi voltado para a família marianense.

“Carnaval é tradição para nós, a gente destaca a nossa arte, a nossa cultura. Colocamos nas ruas de Mariana todo esse entusiasmo que é produzido aqui na nossa cidade, com algumas atrações também de fora. Eu acho importante que a gente possa fazer um Carnaval que seja aplaudido pelo povo de Mariana. Assim, eu tenho certeza que as pessoas de fora chegam aqui e encontram um ambiente extremamente familiar e saudável”, contou o prefeito de Mariana, Celso Cota.

E realmente, o carnaval da Primaz foi feito para família marianense. Paralelamente ao show de Tuca Fernandes, outros palcos espalhados pela cidade também recebiam atrações. Na praça da Sé, o grupo Candombeiro levou o melhor da música brasileira para os foliões. Já na praça Gomes Freire, o Sabor do Samba apresentou o melhor do pagode. Essas foram apenas alguns dos artistas



Ane Souza

da noite.

A moradora da Primaz, Jaqueline Ferreira, aproveitava a festa no jardim com seu filho Caetano e amigos, enquanto aguardava o maior show da noite. “Estou achando muito lindo. A preparação foi muito bacana. Está bem tranquilo, um car-

naval realmente para a família. Estou muito animada para o show (de Tuca Fernandes). Aguardando aqui ansiosa”, contou Jaqueline.

Para realização do Carnaval Marianense, foram investidos mais de R\$ 1,5 milhão, que aqueceram a economia da cidade. “A gente es-

pera que com esse Carnaval a gente consiga voltar com Mariana para o foco do turismo. Que a gente possa cada vez mais receber turistas e voltar para a mídia, voltar com o turismo pra cidade”, explicou o secretário de Patrimônio Histórico, Cultura, Turismo e Lazer, Gustavo Leite.

Bloco dos Farrapos arrasta 5 mil foliões pelas ruas de Mariana



No sábado (10) e segunda-feira (12) de Carnaval, cerca de 5 mil foliões movimentaram as ruas de Mariana atrás do tradicional Bloco dos Farrapos, que há 50 anos agita os marianenses. Com a temática da Noiva de Furquim, neste ano, a Banda dos Farrapos compôs o cenário das ricas lendas urbanas da Primaz de Minas. Entre os participantes do concurso de fantasia, tradicional do bloco, o Caboclo D'água e a Noiva de Furquim estiveram entre os ganhadores na categoria adulto.

Durante todo o trajeto, as Charangas Oi'to Tonto e Avante Sete tocaram as tradicionais marchinhas de carnaval, com instrumentos de sopro e percussão. A dispersão foi na praça Gomes Freire. A concentração acontece na rua Wenceslau Braz, onde os organizadores distribuíram mais de 300 litros de caipirinha, bebida tradicional do bloco.

Daniel Oliveira, parte da organização da Banda conta a história de como começou a famosa caipirinha. “Começamos a fazer nossa caipirinha por volta de 2003, recebemos um público muito vasto. A gente faz de graça, muito bem-feita e é uma forma de alcançar as pessoas”, destaca.

ANUNCIE AQUI!!!
Jornal **O LIBERAL** Digital e Impresso
Região dos Inconfidentes
(31) 98491-1890

COFERNO
- Material para serralheria
- Corte e dobras de chapas
- Ferramentas e miudezas em geral
- Parafusos
- Chapa para piso de escadas
- Ferragens para construção
- Calhas até 6 metros

TODAS AS MÁQUINAS ELÉTRICAS EM ATÉ 6X NO CARTÃO

(31) 3557-3933
e-mail: c-coferno@hotmail.com

Av. Nossa Senhora do Carmo, 331, Vila do Carmo - Mariana

DISTRIBUIDORA DE GESSO
NOSSA SENHORA APARECIDA

Serviços, decorações e venda de materiais!

Especializada em Gesso

(31) 3560-6813 (31) 98591-0705

Av. N. Sra. do Carmo, 295 - B. Vila do Carmo - Mariana

Prefeitura de Mariana reúne com moradores da ocupação Vila Serrinha

A pedido dos moradores da ocupação Vila Serrinha, o Executivo Municipal esteve na localidade para escutar as reivindicações. A reunião aconteceu na quarta-feira (07/02). Os presentes pediram acesso ao saneamento básico, como rede de água e esgoto.

Também solicitaram rede de energia elétrica e direito à mobilidade, com a construção de estradas. A comunidade busca o fornecimento de serviços essenciais como coleta de lixo e rota de transporte público. A Prefeitura de Mariana, através do corpo técnico, irá realizar um estudo urbanístico e social na região.



Carnaval de Mariana contempla artistas locais e visibilidade do movimento negro

No terceiro dia de folia, domingo (11), para além dos clássicos carnavalescos: samba e axé, o público prestigiou ritmos como o forró, funk, pop, rock e o rap, estilo que tem ganhado cada vez mais espaço e representatividade no cenário marianense.

No palco do Terminal Turístico, o coletivo TT1 movimentou a festa. Para Edivandro Pires, integrante do grupo, participar dos eventos na cidade é pregar a referência do hip hop. "A gente acredita que a cultura

do hip hop salva vidas. Com essa união da galera, um apoiando o outro, a gente consegue chegar aonde tem abertura e no carnaval, é a primeira vez que nos apresentamos. É uma satisfação, porque a gente sabe que a época do carnaval traz emoção e a vontade de comemorar" afirma o rapper.

O grupo, criado em 2021 no bairro Cabanas, é formado por artistas locais e começou com cinco pessoas. Atualmente, somam 20 integrantes, de diferentes bairros,

que levam a resistência e as referências da cultura preta para os palcos da cidade. Guilherme Minardi, também conhecido como Guina, é produtor musical do grupo e afirma que a preocupação com a cultura local está presente em cada detalhe. A sigla TT1, por exemplo, é abreviação para "Trem Tem 1". Segundo o produtor, "quando os meninos criaram o grupo, estavam com a vontade de trazer o tom local, tem muito disso no rap mineiro e não tem nada mais mineiro que a palavra 'trem'", conta.

Escolas de Samba desfilam no Carnaval Mariana 2024

As Escolas de Samba de Mariana desfilaram na Avenida Getúlio Vargas durante o Carnaval Mariana 2024 - Fantasia de nossa história. No domingo (11), a escola Morro da Saudade e Vila do Carmo impressionaram o público com enredo, alegorias e fantasias alegres e vibrantes. Na segunda-feira (12) foi a vez das escolas mirins Mestre Athayde e Vila do Carmo.

Cerca de 2 mil foliões apreciaram as agremiações carnavalescas. A escola Morro da Saudade, de Passagem de Mariana, apresentou o enredo "Quem não sonha já morreu: o amor Morro da Saudade vai invadir toda a cidade". Já a escola do bairro Vila do Carmo, "Ecologia, céu e mar: a natureza é vida", desfilou pela avenida, animando o público com cores vibrantes e iluminação.

Conforme Maria Antônia Silva, a apresentação foi muito bonita. "As escolas de samba são vencedoras só por terem vindo", afirma. A escola mirim Mestre Athayde apresentou o enredo "Televisão dos Anos 90" e a Vila do Carmo infantil, "Dona Léia".



FEVEREIRO • FEVEREIRO • FEVEREIRO

Laranja e Roxo

Combate à leucemia e incentivo a doação de sangue ou medula óssea

Conscientização do Lúpus, Fibromialgia e Mal de Alzheimer

Prefeitura e Vale assinam parceria para construção da Capela Velório em Antônio Pereira

Texto:VANÊNCIA MAGELA / Revisão:VICTOR STUTZ

Atendendo à demanda da população de Antônio Pereira, a atual gestão realizou, no dia 7 de fevereiro, a cerimônia de assinatura do Termo de Parceria entre a empresa Vale e a Prefeitura, no Centro Cultural do distrito.

O evento refere-se ao repasse da empresa Vale para a construção de uma Capela Velório, o que permitirá à população local a despedida de seus entes queridos em local apropriado.

O prefeito Angelo Oswaldo falou da realização e do que ela irá proporcionar: "Mais uma conquista para Antônio Pereira dentro das reivindicações colocadas pela própria comunidade como prioridade para o distrito".

"Foi um desafio escolher o contrato e definir o local mais adequado, adequar o projeto e vencer as partes burocráticas. Hoje é um dia de conquista. Quero dizer que, da nossa parte, o compromisso é empenhar ao máximo para que essa obra saia da melhor qualidade no tempo mais rápido possível", destacou o secretário de Obras, Franklin Evangelista.

Lucas Silva, representante da Vale, agradeceu em nome da empresa e destacou que é com grande satisfação que estão participando dessa ação.



Peterson Bruschi

O encontro também serviu para registrar a instalação da foto do João Luiz de Souza (João Piorra), um saudoso pioneiro e líder comunitário de Antônio Pereira.

A reunião contou com a presença do prefeito Angelo Oswaldo, da vice Regina Braga, do secretário de Obras, Franklin Evangelista, de Mateus Guimarães (representando o chefe de Gabinete Zaqueu Astoni), do vereador Vander Leitoa, do padre Marcelo Santiago, da viúva de João Piorra, Geralda Madalena, e de representantes da empresa Vale e da comunidade local.

Rodol
Por um mundo mais limpo

Vagas para:

ENVASADOR

Preferencialmente Ensino Médio Completo

ENCAMINHAR OS CURRÍCULOS PARA: rodol.filial@rodol.com.br OU ENTREGAR NA FÁBRICA - Rua João Bastos Filho, 324 Cachoeira do Campo

Itabirito divulga notificações de casos de dengue no município

RAQUEL BARAKAT

No último dia 8, a Prefeitura Municipal de Itabirito publicou a última atualização dos casos de dengue no município. São 88 possíveis infectados, dentre esses, 79 já confirmados. Até o momento, não há nenhuma notificação de óbitos.

Dados de Minas Gerais

O atual cenário em Minas Gerais aponta uma nova epidemia em todo o estado. Historicamente, epidemias de dengue são registradas a cada três anos, mas no ano passado, MG também decretou situação de emergência.

A última atualização do Minis-

tério da Saúde aponta incidência nos casos. Nos últimos 10 dias, o aumento registrado foi de 5,6 vezes. O coeficiente de incidência no estado no último dia 02, era de 152 casos para cada 100 mil habitantes. Até o dia 14, o número subiu para 864 casos para cada 100 mil habitantes.

Ainda de acordo com o boletim do Ministério da Saúde, Minas Gerais já tem 177.552 casos prováveis da doença, sendo o estado com o maior número de registros, seguido por São Paulo, com 85.661. Com relação a óbitos, foram confirmadas 16 mortes.



MARIANA CIDADE ESCOLA

O Tempo Integral é composto por 4 eixos temáticos:

EDUCAÇÃO PARA A VIDA

Com conhecimento direcionado para a ética e cidadania do estudante

ESTUDOS ORIENTADOS

Aprender matemática e linguagens de um jeito fácil, divertido e surpreendente

ESPORTE E RECREAÇÃO

Movimentar-se sempre! Em atividades coletivas e individuais, na busca por estimular inteligências diversas

ARTE DE CULTURA

Valorizar e conhecer o que é nosso, através da música, da dança, da atuação e do artesanato

